

„Kreuz-Zeichen“: kraftvoll in Farbe und Aussage

VON ANDREAS BESCHORNER

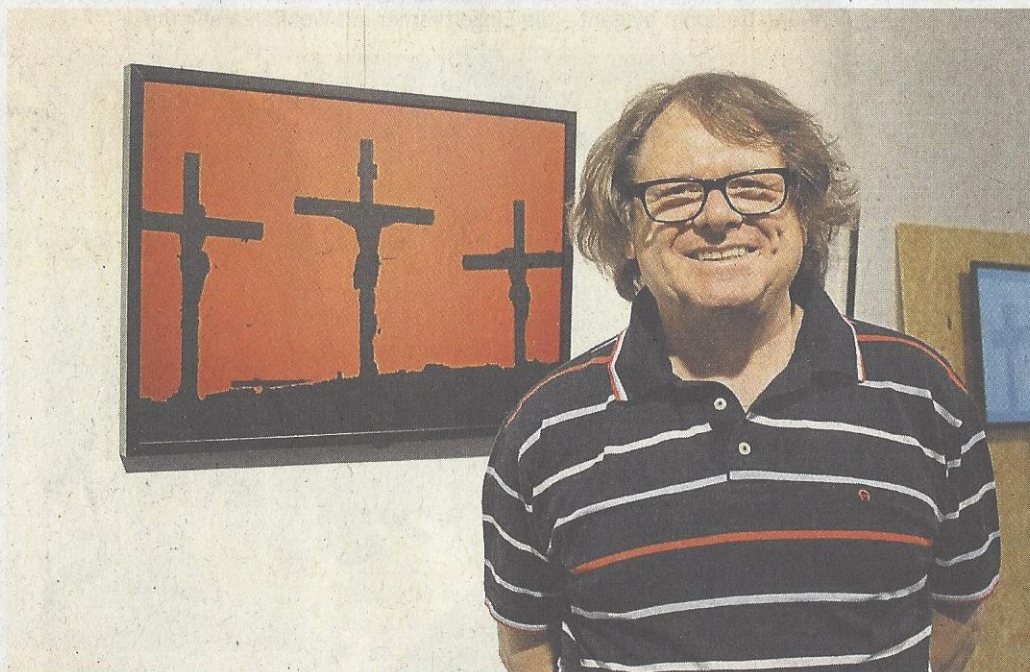
Moosburg – Wenige Symbole sind so präsent, aber auch so vielfältig und ausdrucksstark wie das Kreuz: Dass eine Ausstellung mit dem Namen „Kreuz-Zeichen“ dann ebenfalls ausdrucksstark und vielfältig ist, darf man erwarten. Wolfdietrich Hoeveler aus Mauern hat mit seiner Ausstellung „Kreuz-Zeichen“, die am Wochenende in der Aula der Moosburger Volkshochschule zu sehen war, diese Erwartungen erfüllt. „Gedenken – Zuflucht – Hoffnung“ lautet der Untertitel seiner Werkchau.

Was sofort auffiel: Hoevelers Bilder und Videos sind kraftvoll – kraftvoll farbig und kraftvoll in ihrer Aussage. Gipfelkreuze und Wegkreuze, Kreuze auf Friedhöfen und

auf Kirchtürmen, die drei Kreuze auf dem Kalvarienberg, aber auch Perspektiven eines Hopfengartens, die an Kreuze erinnern – Hoevelers Blick für das Kreuz und damit für das Symbol der Verehrung Christi ist geschärft.

Der 68-jährige Hoeveler, der in Niedersachsen geboren wurde und jetzt in Mauern wohnt, hat sich seit 2014 der digitalen Fotokunst verschrieben, hat seitdem – auch als Mitglied des Kunstvereins Freisinger Mohr – an zahlreichen Ausstellungen teilgenommen. Nun war die Vhs in Moosburg an der Reihe, wo Hoeveler abermals seinen besonderen Blick für die Schwerpunkte seiner Arbeit unter Beweis stellte: sakral, Natur, Bauten – so schreibt er selbst.

Bei der Vernissage am Freitag in Moosburg führte



Dem Symbol des Christentums hat Wolfdietrich Hoeveler eine Ausstellung gewidmet.

FOTO: SZ

nicht nur Hoeveler selbst in sein Werk ein, sondern sprach auch Domkapitular Reinhold Föckersperger zur Bedeutung des Kreuzes. Für Hoeveler ist das Kreuz Symbol für den Glauben und damit für das Gedenken an das Leiden und den Tod Jesu, aber auch ein Zeichen der Zuflucht und des Schutzes sowie der Hoffnung auf Wiederauferstehung das ewige Leben. Daher auch der Untertitel seiner Ausstellung.

Doch am Freitag gab es bei einem Rundgang nicht nur etwas zu sehen, sondern auch zu hören: Der Leiter der Münstermusik in Moosburg, Stefan Metz, und Lucia Haimerl hatten sich einige der Bilder Hoevelers ausgesucht und stellten dazu am Piano und mit der Geige musikalische Interpretationen an.